



FORMATION INFORMATIQUE : 3D/WEB/PAO/BUREAUTIQUE

Rhino**ceros** (Nurbs Modeling)

<http://www.frelon-urbain.fr>

Niveau unique

Dates pour Rhinoceros - Durée Conseillée 5 jours

18/01	15/02	15/03	12/04	10/05	7/06	5/07	2/08	20/09	18/10	15/11	13/12
-------	-------	-------	-------	-------	------	------	------	-------	-------	-------	-------

Public :

Tout Professionnel ou Particulier provenant des métiers de l'art (joaillerie, sculpture,...) design produit, de la publicité ou de la conception mécanique, désirant acquérir les notions de base ou approfondir ses connaissances sur ce somptueux logiciel de modélisation orientée Nurbs.

Pré requis :

Bonnes connaissances de l'environnement PC.

Serait un plus :

Objectifs :

Maîtriser les fonctions de base et avancées de Rhino, par un formateur spécialiste exclusif et Agréé Rhino/McNeel.

Tarifs :

Formation Inter entreprise : 425 €HT/jour – Session 5 jours : 2 000 €HT ([convention](#))

Formation Intra entreprise : 500 €HT/jour – nous fixons ensemble un nombre de journées en fonction de vos besoins ([convention](#))

Programmes personnalisés à partir de Rhinocéros 4

[Sommaire formations](#) | [Nous consulter](#) | [Devis inter entreprise](#) | [Devis Intra entreprise](#)

Rhinocéros + export 3dsmax + rendu MentalRay (8 jours)	Rhinocéros + Rendu Vray (7 jours)	Rhinocéros + Rendu Maxwell ou Brazil E/S (7 jours)
--	--------------------------------------	--

Travaux Professionnels Pratiques : 1 jour – Conseils sur projet : 500 €HT



FORMATION INFORMATIQUE : 3D/WEB/PAO/BUREAUTIQUE

Rhino **ceros** (Nurbs Modeling)

<http://www.frelon-urbain.fr>

Niveau unique

Nouveautés Rhino Version 4

Modélisation (raccord, booléens plus puissants)
Edition Free-form, reconnaissance fonctions
Repérage SmartTrack, info-bulles et astuces
Affichage Modes d'affichage avancés, Stéréo
Rendu plus rapide et placage de texture avancé
Mises à jour vers Flamingo et Penguin
Moteurs de rendu (Vray et Maxwell)

Accueil

Présentation Formation
Formateur / Stagiaires
Questions / Réponses. Evaluation des besoins

Interface et environnement

Navigation dans les fenêtres de dessin
La barre de commande
Les menus contextuels
Organisation des palettes et sous palettes

Les Vues

Zoom, panoramique, options souris
Vues de présentation
Types de vues
Options d'affichage de vues

Sélection d'objets

(Dé) Sélectionner un objet unique
Choisir des objets multiples
Sélectionner un type ou groupe d'objets
Ajouter des objets à une sélection
Inverser la sélection
Sélectionner et dupliquer des objets.

Les calques

Utilisation, créer et supprimer des calques
Régler le calque courant
Modifier le nom du calque
Assigner une couleur de calque
Modifier les caractéristiques d'affichage
Sélectionner et tri des calques à modifier
Sélectionner des objets par calque

Aides à la modélisation

Modélisation sur plan orthonormé
Utilisation des accrochages et magnétismes
Gestion des Systèmes de Coordonnées
Les projections
Utilisation des repérages (SmartTrack)

Créations de courbes

Les lignes, polylignes, courbes, arcs

Modifications de courbes

Division, coupure, jonction
Décalages, prolongation et alignements
Chanfrein / congés
Points de contrôle

Création de surfaces

Surfaces à partir de bords, 3 ou 4 sommets,
courbes planes, sections.
Surfaces extrudées

Modification de surfaces

Raccord, prolongement, chanfrein / congés
Décaler, joindre des surfaces
Dérouler des surfaces



FORMATION INFORMATIQUE : 3D/WEB/PAO/BUREAUTIQUE

Rhinoceros (Nurbs Modeling)

<http://www.frelon-urbain.fr>

Niveau unique

Création de volumes

Primitives, ellipsoïdes, murs, bosses, nervures
Tuyau
Extruder surfaces

Modification de solides

Opérations booléennes
Extraction de surfaces
Chanfrein / congés sur volume
Découpe au fil
Déplacer des faces
Fusion de solides

Courbes à partir d'objets

Dessin 2D, silhouette, courbes de niveau
Sections, Projeter
Extraire les bords et les iso paramètres

Outils de transformation

Déplacement, rotation, rotation 3D, échelle
Copier, matrice, symétrie
Orienter, courber, torsion, cisailier.

Plan de travail

Définir le plan de construction
Nommé un plan
Définir son origine
Définir à partir de 3 points.

Configuration du dessin

Unité de travail
Options/ propriétés du document
Gabarit

Analyse des objets

Longueur, distance, aire, volume
Normale aux surfaces
Courbure des surfaces
Variation des angles

Annotations

Le texte
Les cotes
Les styles de cotes
Les hachures

Organisation de la production

Bloc
Mise à jour et gestion des blocs
Import
Export des fichiers vers d'autres logiciels

Impressions de documents

Configuration de l'impression
Mise en page, présentation, échelle
Marge, positionnement et visibilité.

Rendu (non photo-réaliste)

Gestion du placage de texture, lumières

Chaîne Graphique

Etude logicielle
Communication inter logiciel
Développement

Modules externes (plug-ins rendu,...)