



FORMATION INFORMATIQUE : 3D/WEB/PAO/BUREAUTIQUE

# In Design - CS à CS4

<http://www.frelon-urbain.fr>

Niveau unique

## Dates 2010 pour InDesign – Durée Conseillée 5 jours

11/01	8/02	8/03	5/04	03/05	31/05	28/06	26/07	13/09	11/10	8/11	06/12
-------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------

### Public :

Toute personne souhaitant concevoir des documents dédiés à la presse, souhaitant créer des newsletters, flyers, livres ou magazines.

### Pré requis :

Bonnes connaissances de l'environnement PC ou Mac.

### Serait un plus :

Avoir connaissance des profils de couleur, des règles de typographie,...

### Objectifs :

Acquérir un niveau professionnel avec InDesign . Création de documents professionnels, compatibles « Presse », Web,...

### Tarifs :

Formation Inter-entreprise : 375 € HT/jour – Session 5 jours : 1 875 € HT ([convention](#))

Formation Intra-entreprise : 475 € HT/jour – nous fixons ensemble un nombre de journées en fonction de vos besoins ([convention](#))

## Programmes personnalisés à partir de InDesign CS4

[Sommaire formations](#) | [Nous consulter](#) | [Devis inter entreprise](#) | [Devis Intra entreprise](#)

InDesign + Illustrator (10 jours)	InDesign + Photoshop (10 jours)	InDesign (Web) + Webcréateur (10 jours)
--------------------------------------	------------------------------------	--

Travaux Professionnels Pratiques : 1 jour – Conseils sur projet : 450 € HT



FORMATION INFORMATIQUE : 3D/WEB/PAO/BUREAUTIQUE

# In Design - CS à CS4

<http://www.frelon-urbain.fr>

Niveau unique

## Nouveautés Version CS4

Le nouvel espace de travail Cs4  
Manipulation des objets optimisée  
Pont optimisé entre les applications  
Renforcement des options de typographie  
Meilleure interactivité entre les éléments  
Options d'édition de pages améliorées  
Export et distribution facilités

## **Niveau Initiation**

### Présentation du logiciel

Description de l'interface, palettes d'outils  
La table de montage.

### Les Textes

La typographie  
La gestion des polices  
La définition des feuilles de style  
Les méthodes de composition  
La gestion de césure

### Graphismes et couleurs

Les outils de dessins et associés  
Edition des tailles  
Dessins et déformations  
Les blocs – création et gestion  
Couleurs – création et utilisation  
Fonds et dégradés de couleurs.

### Les formats d'Importations

L'importation et ses généralités  
Placements d'objets textes/images  
Importation de fichiers natifs (Ps, Ai, Html)  
Récupération et édition .AI (Illustrator)  
Importation de PSD (gestion, manipulation des calques, et utilisation des masques dans InDesign)  
Habillage, recadrage

## La gestion des pages

Création de modèles, gabarits  
L'outil « chemin de fer »  
Le foliotage  
Utilisation idéale des calques

## L'impression

Les impressions laser et conventionnelles  
Séparation (quadri, pantones,...)  
Préparation et optimisation du document  
Envoi au flashage

## Les formats d'exportations

Export pour le Web (x)html  
Export vers le format PDF

## **Niveau Perfectionnement**

### Traçage, Manipulation des outils

Composition d'un tracé et contraintes  
L'outil dédié – la plume  
Le tracé à la main  
Tracés géométriques  
La sous sélection de tracés

### Création d'un ouvrage

Manipulation des objets livres  
Création de la table des matières  
Utilisation performante des feuilles de style

### In Design vers le Web

Création de pages vers le Web