



FORMATION INFORMATIQUE : 3D/WEB/PAO/BUREAUTIQUE

Photoshop CS4 (photographes)

<http://www.frelon-urbain.fr>

NIVEAU - 1

Dates 2010 pour Photoshop CS4 – Durée Conseillée 5 jours

04/01	1/02	1/03	29/03	26/04	24/05	21/06	19/07	06/09	04/10	1/11	29/11
-------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------

Public :

Toute personne souhaitant concevoir des documents graphiques, recomposer des ambiances, gérer les expositions de rendu 3D.
Graphiste (2D/3D) Webmaster,

Pré requis :

Bonnes connaissances de l'environnement PC.

Serait un plus :

Connaître un logiciel de la gamme ADOBE

Objectifs :

Réaliser des photomontages
Retoucher et/ou truquer des photographies
Créer des textures pour vos applications 3D

Tarifs :

Formation Inter entreprise : 375 € HT/jour – Session 5 jours : 1 875 € HT ([convention](#))
Formation Intra entreprise : 475 € HT/jour – nous fixons ensemble un nombre de journées en fonction de vos besoins ([convention](#))

Programmes personnalisés à partir de Photoshop

[Sommaire formations](#) | [Nous consulter](#) | [Devis Inter-entreprise](#) | [Devis Intra-entreprise](#)

Photoshop Initiation + Perfectionnement (5 jours)	Photoshop + Rendus Mental Ray, V-Ray ou Artlantis (3 jours)	Photoshop CS4 + Illustrator ou InDesign (10 jours)
---	---	--



FORMATION INFORMATIQUE : 3D/WEB/PAO/BUREAUTIQUE

Photoshop CS4 (photographes)

<http://www.frelon-urbain.fr>

NIVEAU - 1

Nouveautés CS4

Nouvelle interface par panneaux rétractables
Travail sur les masques plus intuitif
Navigation, agrandissement intelligent
Amélioration des outils dédiés au HDR
Interactions Lightroom facilités
Camera Raw
L'outil Densité amélioré
Paramètres d'impressions plus pro

Interface CS4

Nouvel espace de travail
Menus personnalisés et spécialisés
Les panneaux façon CS4

Calques et Masques

Les Calques
Les Masques de Fusion
Les Masques d'écrêtage
Les Options de fusion
Les Styles de calques
Composition de calques
Les Calques de Réglages
Les Calques Dynamiques

Les Images non destructives

Panneau Historique et Fonctions d'Instantanés
Les Filtres Dynamiques

Les Outils de Réglages

Luminosité et Contraste
Les Courbes
Les Contrôles d'Exposition
Travail sur les Tons (clairs, foncés)
La correction sélective
Les Filtres et Mélangeur de Couches
Les Réglages Noir et Blanc

Les Sélections

Outils de Sélection rapide
Les Sélections par Tracés et Baguette
Sélections par couches
Le détournage par l'Extraction
Les Outils Tampons et Correcteur
Réduction de Bruit
Sources de Duplication
Textures complexes et animation

Alignement et Perspectives

Les piles d'Images
L'alignement des Calques
Fusion automatique
Redressement et Rotations d'images
Corrections de l'Objectif

Les export Print et Web

Enregistrement pour le Web (tiff, png, gif)
La fonction Zoomify
Les outils d'Automatisation
Les Fonctions d'impression

La Version Extended

Les informations Statistiques
Les Calques 3D
Les Calques d'animation
Mesure et Comptage

L'optimisation Web

Utilisation des images Web
Découpage en tranches des pages Web
Options de sortie des tranches
Création de galeries de photos Web
Optimisation des images
Options d'optimisation des images Web
Paramètres de sortie pour les images Web
Organiser et filtres d'images avec Bridge