



FORMATION INFORMATIQUE : 3D/WEB/PAO/BUREAUTIQUE

Sketchup 7 - rendu Artlantis ou V-ray

<http://www.frelon-urbain.fr> Niveau unique

Dates 2010 pour Google Sketchup – Durée Conseillée 5 jours

11/01	8/02	8/03	5/04	3/05	31/05	28/06	26/07	13/09	11/10	8/11	6/12
-------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	------	------

Public :

Ce cours s'adresse aux responsables, techniciens, dessinateurs, ingénieurs, concepteurs de dessins en bureaux d'études impliqués dans la réalisation et la modification de plans 3D. ou personnes souhaitant maîtriser les techniques

Pré requis :

Bonnes connaissances de l'environnement Windows et périphériques.

Serait un plus :

Avoir une bonne connaissance du fonctionnement d'un logiciel de dessin

Objectifs :

Ce stage permet de maîtriser les concepts élémentaires de SketchUp.

Tarifs :

Formation Inter-entreprise : 400 € HT/jour – Session 5 jours : 1 900 € HT ([convention](#))

Formation Intra entreprise : 500 € HT/jour – nous fixons ensemble un nombre de journées en fonction de vos besoins ([convention](#))

Programmes personnalisés à partir de SketchUp

[Sommaire formations](#) | [Nous consulter](#) | [Devis Inter-entreprise](#) | [Devis Intra-entreprise](#)

Sketch'Up avec rendu Artlantis (5 jours)	Sketch'up avec rendu V-Ray (5 jours)	Formation Démonstrative & Comparative – Rendu SketchUp Artlantis // V-ray (2 x 1 jour)
--	--------------------------------------	--

Travaux Professionnels Pratiques : 1 jour – Conseils sur projet : 500 € HT



FORMATION INFORMATIQUE : 3D/WEB/PAO/BUREAUTIQUE

Sketchup 7 - rendu Artlantis ou V-ray

<http://www.frelon-urbain.fr>

Niveau unique

Nouveautés Sketchup 7

Meilleure collaboration et partage de modèles de grande taille.

Layout 2 inclus et plus rapide – création de présentations professionnelles.

Auto subdivision d'arêtes

Vectorisation des textes

Les composants dynamiques comportements et attributs personnalisés

Niveau Initiation

Interface du programme

Description et concept du logiciel

Parcours des différents menus et barres d'outils

Affichage des informations

Organiser les palettes d'outils

Préférences systèmes, unités de dessin

Lignes, rectangles, main levée, cercle, texte...

Sélection fenêtre et capture

Affichage et outils de Modélisation

Travail 3D, utilisation des projections

Les vues : iso, orbite, pan, champ angulaire.

Alignement des axes, des vues Distance,

rappporteur, cotation et styles et Axes

Pousser/tirer, Décaler, Outil "suivez moi"

Déplacement/Rotation/échelle

Division des arêtes, Intersections de solides,...

Coupes et Section

Utilisation des sections

Création ; affichage d'une coupe

Modifier une coupe existante

Perspectives, vues parallèles

Créer, verrouiller ou supprimer une scène

Paramétrer une scène : point de vue, point de vision, angle de vision, angle de rotation

Création de composants

Insertion de composants avec les différentes bibliothèques (arbres, personnages)

Création et édition de composants

Notion de "Calques"

Interaction Calques / Groupes / Composants

Verrouillage, masquer, éclater les composants

Import et gestion de bibliothèques de Google

Création et édition de matériaux

Naviguer dans la bibliothèque

Edition des matières

Importer des textures

Editer les matières dans le modèle

Ajout dans bibliothèque

Plaquage de photos sur objets 3D

Les éclairages

Créer ou supprimer (groupe) source lumineuse

Allumer, éteindre une source lumineuse

Association à une scène

Paramétrage : spot, couleur, parallèle, intensité.

Réglages des ombres selon localisation géo.

Modes d'affichage et de rendu

L'affichage : contours épais, traits tremblés

Rendu filaire, lignes cachées ou solide (ombré)



FORMATION INFORMATIQUE : 3D/WEB/PAO/BUREAUTIQUE

Sketchup 7 - rendu Artlantis ou V-ray

<http://www.frelon-urbain.fr>

Niveau unique

Niveau Perfectionnement

Import et Export de ressources

Importer objets 2d, 3d d'Autocad avec unités

Importer image

Exporter graphique 2D

Diaporama Export

Import/Export en dwg, dxf, jpg et mise à l'échelle

Export au format vrml (réalité virtuelle)

Export du diaporama en format AVI

Rendu Artlantis

Installation

Simulations réalistes des effets de lumières et de matières Shaders Haute résolution

Gestion lumineuse de vos scènes

Environnement de scène (soleil, végétation)

Meilleure compatibilité et communication avec

Autocad Vectorworks, Archicad, Arc+

Rendu V-Ray

Installation

Les options de rendu

Editeur de matériaux Vray

Les matériaux de réflexion

Influence des lumières directes et environnement

(Sun & Sky) sur les matériaux Vray

Les textures 24 bits (bump et displace)

Les caméras Physiques (contrôles d'exposition)

L'illumination Globale et les Caustics

Nouveautés 2010

Nous vous proposons parmi quelques sujets,
deux journées de formation **Compare&Demo**

Rendu Artlantis // Rendu Vray (SketchUp)