



FORMATION INFORMATIQUE : 3D – Imagerie de Synthèse – WEB - PAO

Google Sketch'up 8 (pro) - Rendu V-Ray

<http://www.frelon-urbain.fr>

Initiation & perfectionnement

Sessions 2011 :

du 10 au 14 Janvier	du 7 au 11 Février	du 7 au 11 Mars	du 4 au 8 Avril	du 2 au 6 Mai	du 23 au 27 Mai
du 27 Juin au 1 Juil	du 25 au 29 Juil	du 12 au 16 Sept	du 10 au 14 Oct	du 24 au 28 Oct	du 5 au 9 Déc

Public :

Ce cours s'adresse aux décorateurs, techniciens, dessinateur, concepteur de dessins en bureau d'études, impliqués dans la réalisation et la modification de plans, et perspectives 3D et créations de concepts.

Pré requis + que nécessaire : Bonnes connaissances de Windows.

Objectifs :

Ce stage permet de maîtriser les concepts élémentaires et professionnels de SketchUp. Utiliser un moteur de rendu (Artlantis ou V-ray), pour habiller, éclairer et rendre réalistes vos créations graphiques

Tarifs :

Formation Inter entreprise : 400 € HT/jour – Session 3+2 jours : 1 800 € HT

Formation Intra entreprise : 500 € HT/jour – Session intra 5 jours 2 250 € (tarif valable jusque 4 stagiaires, jusque 8 : Tarif/Jour 600€ soit une session 5 jours de 2 700 € HT) – nous fixons ensemble un nombre de journées en fonction des vos besoins de chacun des stagiaires.

Avantages des formations Intra : Vous êtes sur votre poste de travail professionnel, réflexions de travail en équipe, être réactif avec vis-à-vis de votre hiérarchie, si vous faites la formation dans votre entreprise, travailler idéalement dans un esprit de projet.

Programmes personnalisés à partir de Google Sketch'up (Mac/Pc)

[Sommaire formations](#) | [Nous consulter](#) | [Devis inter entreprise](#) | [Devis Intra entreprise](#)

Sketch'up + 3dsmax 1	Sketch'Up Seul	Formation Démonstrative & Comparative – Rendu Vray Asgvis//Artlantis (2 x 1 jour) Modélisation Sketch'up // 3dsmax (2 x 1 jour)
-------------------------	----------------	---

Travaux Professionnels Pratiques : 1 jour – Conseils sur projet : 500 € HT



FORMATION INFORMATIQUE : 3D – Imagerie de Synthèse – WEB - PAO

Google Sketch'up 8 (pro) - Rendu V-Ray

<http://www.frelon-urbain.fr>

Initiation & perfectionnement

Nouveautés de Google Sketch'up 8

Géoposition de votre modèle Google Maps.
Images en couleur et relief plus précis.
Améliorations de l'outil Adapter une photo
SketchUp & le Modéleur de bâtiments 3D.
DWG/DXF 2010 (PRO), Calculez des volumes
Enveloppe externe, Arêtes arrière
Poussez/Tirez des faces présélectionnées.
Vignettes de scènes.

Niveau Initiation

Interface du programme

Description et concept du logiciel
Parcours des différents menus et barres d'outils
Affichage des informations
Organiser les palettes d'outils
Préférences systèmes, unités de dessin
Lignes, rectangles, main levée, cercle, texte...
Sélection fenêtre et capture

Affichage et outils de Modélisation

Travail 3D, utilisation des projections
Les vues : iso, orbite, pan, champ angulaire.
Alignement des axes, des vues Distance,
rapporteur, cotation et styles et Axes
Pousser/tirer , Décaler, Outil "suivez moi"
Déplacement/Rotation/échelle
Division des arêtes, Intersections de solides,...

Coupes et Section

Utilisation des sections
Création ; affichage d'une coupe
Modifier une coupe existante

Perspectives, vues parallèles

Créer, verrouiller ou supprimer une scène
Paramétrer une scène : point de vue, point de
vision, angle de vision, angle de rotation

Création de composants

Insertion de composants (arbres, personnages)
Les composants dynamiques
Création et édition de composants
"Calques" Interaction Groupes / Composants
Verrouillage, masquer, éclater les composants
Import et gestion de bibliothèques de Google

Création et édition de matériaux

Naviguer dans la bibliothèque
Edition des matières, Importer des textures
Matières dans le modèle, dans bibliothèque
Plaquage de photos sur objets 3D

Les éclairages

Créer ou supprimer (groupe) source lumineuse
Allumer, éteindre, association à une scène
Paramétrage : spot, couleur, parallèle, intensité.
Réglages des ombres selon localisation géo.

Modes d'affichage et de rendu

L'affichage : contours épais, traits tremblés
Rendu filaire, lignes cachées ou solide (ombré)

les outils Solides

L'outil Union
L'outil Intersection
L'outil Soustraire.
L'outil Découper.
L'outil Diviser



FORMATION INFORMATIQUE : 3D – Imagerie de Synthèse – WEB - PAO

Niveau Perfectionnement

Import et Export de ressources

Importer objets 2d, 3d d'Autocad avec unités
Importer image
Exporter graphique 2D
DWG/DXF 2010 (PRO).

Diaporama Export

Import/Export en dwg, dxf, jpg et mise à l'échelle
Export au format vrml (réalité virtuelle)
Export du diaporama en format AVI

Outils Layout (pro)

Cotations angulaires
Exportation DWG/DXF
Partage dessins LayOut 3, fichiers CAO ou 3D
Configuration de lignes pointillées, création
Déplacements précis, poignée centrale double
fonction

Rendu Artlantis

Installation
Simulations réalistes des effets de lumières et de
matières Shaders Haute résolution
Gestion lumineuse de vos scènes
Environnement de scène (soleil, végétation)
Meilleure compatibilité et communication avec
Autocad Vectorworks, Archicad, Arc+

Rendu V-Ray

Installation
Les options de rendu
Editeur de matériaux Vray
Les matériaux de réflexion
Influence des lumières directes et environnement
(Sun & Sky) sur les matériaux Vray
Les textures 24 bits (bump et displace)
Les caméras Physiques (contrôles d'exposition)
L'illumination Globale et les Caustics

Vous avez apprécié – ATFI renouvelle

Nouveautés 2010 – reconduites en 2011

Nous vous proposons parmi quelques sujets,
deux journées de formation

« **Compare&Demo** »

Mental Ray // V-ray (3dsmax)

V-ray//Artlantis (sketch'Up)

Sketch'Up//3dsmax (Modelisation)