



FORMATION INFORMATIQUE : 3D – Imagerie de Synthèse – WEB - PAO

V-Ray V1.5 à 2.0 pour 3DSMAX ou Maya

<http://www.frelon-urbain.fr>

Niveau perfectionnement

Sessions 2011 :

du 26 au 28 Janvier	du 23 au 25 Février	du 23 au 25 Mars	du 20 au 22 Avril	du 18 au 20 Mai	du 15 au 17 Juin
du 27 au 29 Juillet	du 10 au 12 Août	du 28 au 30 Sept	du 26 au 28 Oct	du 23 au 25 Nov	du 21 au 23 Déc

Public :

Toute personne souhaitant perfectionner ses techniques de rendus de scènes intérieures, extérieures, effets visuels, avec les logiciels 3dsmax ou Maya et le Plug-in V-Ray. Cette formation convient idéalement aux Architectes, Graphistes, Concepteurs de stands, habillage TV, effets spéciaux...et autres professionnels dont les métiers touchent de près à l'imagerie. Sont également bienvenus les passionnés de 3d ayant déjà de bonnes connaissances sur 3dsmax.

Pré requis + que nécessaire : Bonnes connaissances de Windows et de 3dsmax.

Objectifs :

Introduction aux concepts de base de V-ray. Gestion avancée de vos scènes pourvues de lumières indirectes, Rendu d'images fixes, animations de scènes d'intérieur et extérieur irréprochables.

Tarifs :

Formation Inter entreprise : 400 € HT/jour – Session 3 jours : 1 200 € HT
 Formation Intra entreprise : 500 € HT/jour (tarif valable jusque 4 stagiaires, jusque 8 : Tarif/Jour 600€ soit une session 3 jours de 1 800 € HT) – nous fixons ensemble un nombre de journées en fonction des vos besoins de chacun des stagiaires.

Avantages des formations Intra : Vous êtes sur votre poste de travail professionnel, réflexions de travail en équipe, être réactif avec vis-à-vis de votre hiérarchie, si vous faites la formation dans votre entreprise, travailler idéalement dans un esprit de projet.

Programmes personnalisés à partir de V-ray (3dsMax / Maya)

[Sommaire formations](#) | [Nous consulter](#) | [Devis inter entreprise](#) | [Devis Intra entreprise](#)

3dsmax 1 + 3dsmax 2c (10 jours)	3dsmax Niv.2C (Vray) + Webcreator (10 jours)	Formation Démonstrative & Comparative – Rendu 3dsmax Mental Ray // V-ray (2 x 1 jour)
------------------------------------	--	---

Travaux Professionnels Pratiques : 1 jour – Conseils sur projet : 500 € HT



FORMATION INFORMATIQUE : 3D – Imagerie de Synthèse – WEB - PAO

V-Ray V1.5 à 2.0 pour 3DSMAX ou Maya

<http://www.frelon-urbain.fr>

Niveau perfectionnement

Nouveautés V-Ray 1.5 SP – V2

V-Ray RT - Historique VFB - Vray Light Lister
Ombres (Car paint-DistanceTex-Dispersion)
Rendu (Vray lightSelect-Vray DR Bucket)
FX (VrayLensEffect & VrayExposure Control)
Optimisation (Vray Stereoscopic, Texture penEXR/HVrayHDR1)
Accélération Vray Proxies,
Vray EnvironnementFog,

Découverte de Vray

Mettre en place un rendu avec Vray
Principe de l'éclairage et des matériaux réalistes en 3d.
Introduction à l'illumination Globale
Gestion de scènes (Vray SceneExport)

Les Objets V-ray

Optimisation Proxies
Les VrayPlane
Le VrayFur

Les matériaux V-ray

Paramétrage du VRay Material
Matériaux à réflexion réaliste : métaux
Matériau à réfraction réaliste : verres
Création de Shaders
Environnement de réflexion
Autres Matériaux Vray Bump & Displace

Les Textures - V-ray Map

La VrayMap
HDRI VrayMap
VrayDirt
VraySky
VrayNormalMap

Les lumières V-ray

Utilisation de l'illumination Globale
Utilisation des photométriques de 3dsmax
Le HDRI et éclairage basé image
VRay Sun : environnement de ciel réaliste
Prise de vue photo réaliste - VRay camera
Techniques d'éclairage pour les scènes d'intérieur et d'intérieures
V-Ray light Material : l'éclairage basé objet

Mise en Scène Vray

Paramétrer un Studio Photo,
Un extérieur de jour/Nuit
Un Intérieur de Jour/Nuit
Prises de vue Photoréalistes –
VrayCamera

Paramétrages de rendu

Amélioration du Vray FrameBuffer
Image Sampler & GI Techniques
Optimisations rendu en Indirect Illumination
(BruteForce, Photonmapping, Irradiance Map, lightCache)
Configuration rendu en réseau et batch
Render Elements Vray. (Export, fichiers)
Post-Production : utiliser Photoshop avec V-Ray et 3dsmax.

Vous avez apprécié – ATFI renouvelle

Nouveautés 2010 – reconduites en 2011

Nous vous proposons parmi quelques sujets,
deux journées de formation
« **Compare&Demo** »

Mental Ray // V-ray (3dsmax)
V-ray//Artlantis (sketch'Up)