



**LA FORMATION INFORMATIQUE PROFESSIONNELLE CONTINUE SPECIALISEE :
DT – CAO – 3D – IMAGE DE SYNTHESE – PAO – WEB – COMPOSITING**

Softimage - XSI 2012

5 jours

<http://www.frelon-urbain.fr>



Bases

Sessions 2012 :

du 23 au 27 Janvier

du 27 Février au 2 Mars

du 11 au 15 Juin

du 10 au 14 octobre

du 5 au 9 Novembre

Public :

Toute personne souhaitant découvrir et utiliser un programme de création 3D professionnel permettant de créer des objets, des modèles, des images, des animations pour différents supports et pour différents corps de métiers, tels que l'architecture, le cinéma et la publicité pour en citer quelques-uns.

Pré requis nécessaires :

Aucun pré requis particulier si ce n'est un intérêt prononcé pour l'image et la 3D en général.

Objectifs :

Permettre aux stagiaires de se familiariser avec le programme Softimage. Ce logiciel de création 3D est reconnu comme étant un des ténors de l'animation 3D anciennement développé par la société Softimage, il fait partie maintenant de la grande famille Autodesk. Autodesk Softimage est un outil complet permettant la modélisation, la texture, l'animation, le rendu et les effets spéciaux pour ces derniers il possède un module spécial appelé ICE qui est un outil ultra puissant.

Matériel mis à disposition : Bi-Processeur Intel intelXeon 6 Coeurs 2,4 Ghz – 12 Mo de Cache – 24Gb RAM DDR3 – CG : Nvidia 580 GTX 1.5 Gb en DDR5 - Ecran LCD 24"

Tarifs :

Formation Inter entreprise : 600€HT/jour sur une base de 7 heures de formation par jour

Formations Intra entreprise : 800 €HT/Jour. Le devis en ligne pour une formation sur le logiciel ShiVa se base sur 5 Jours et de 2 à 4 stagiaires et sur Ile de France pour toute autre base – [nous contacter](#)

Avantages des formations Intra : Vous êtes sur votre poste de travail professionnel ou en formation avec vos collègues de travail en centre de formation, réflexions de travail en équipe, être réactif vis-à-vis de votre hiérarchie, si vous faites la formation dans votre entreprise, travailler idéalement dans un esprit de projet.

Exemples de programmes personnalisés à partir de Softimage - XSI (PC)

[Sommaire formations](#) | [Nous consulter](#) | [Devis inter entreprise](#) | [Devis Intra entreprise](#)

XSI bases + MUDBOX (10 jours)	XSI bases + XSI Intermédiaire (10 jours)	XSI bases + XSI Intermédiaire + MUDBOX (15 jours)	
Travaux Professionnels Pratiques : 1 jour – Suivi et Conseils et application sur projets : 700 €HT.			

ATFI-WAIBSPE3D – Etablissement siège Social: 24, résidence du parc – 91300 MASSY – Tel. :01.77.06.97.27 – <http://www.frelon-urbain.fr> – EURL au capital de 1.500 € - SIRET 49451648700027 – N°TVA intracommunautaire FR45494516487 – N° APE : 8859A – Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 91 00670 91 auprès du Préfet de Région d'Ile-de-France.



**LA FORMATION INFORMATIQUE PROFESSIONNELLE CONTINUE SPECIALISEE :
DT – CAO – 3D – IMAGE DE SYNTHESE – PAO – WEB – COMPOSITING**

Softimage - XSI 2012

5 jours

<http://www.frelon-urbain.fr>



Bases

Nouveautés XSI 2012

Modélisation de géométries procédurales (ICE)
Amélioration des outils de workflow quotidiens (Texture Editor, Schematic View, Scene Layer Manager, Render Tree, Reference Model,...)
Gain d'effort et de temps pour les UV
Interopérabilité Entertainment Creation Suites Autodesk

Introduction

Présentation générale du logiciel, sa philosophie,
Présence sur le marché.
Bases fondamentales de la 3D

Interface

Présentation des composants (menus, gestionnaires).
Manipulateurs et transformateurs:
Notions et paramétrages.
Les différents outils de sélections.
Modifications de l'interface, les shelves, et les barres de menu personnalisées.

Modéliser dans XSI

La notion de projet dans Autodesk Softimage
Les primitives 3D.
Les polygones, méthode, principe et usage.
Modélisation organique :surfaces de subdivisions
Les aides à la modélisations: Outils, layer

L'éclairage

Le fonctionnement de la lumière en 3D
Les différents types d'éclairage et leur usage.
Eclairage en 3 point.
Les ombres.

Les textures

Mise en couleur/ textures.
Les nœuds de textures et leurs usages
Les textures procédurales standards.
Les différents placage de texture.

Les caméras

Comprendre les caméras en 3D.
Réglages des caméras.

Le rendu

Introduction à Mental Ray
Comprendre le moteur de rendu.
La fenêtre de réglage de rendu.
Les différents formats de rendu possible.